

**Перечень и формы проведения вступительных испытаний
на основные образовательные программы бакалавриата и специалитета
для лиц, имеющих высшее профессиональное образование**

**Полные сроки освоения образовательной программы:
бакалавр (код 62) — 4 года, специалист (код 65) — 5 лет**

Код, наименование направления/специальности	Форма обучения¹	Перечень вступительных испытаний
073000. 62 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство (профиль: музыковедение)	О, 3	Испытание творческой направленности: — сольфеджио (<i>письменно</i>) — гармония (<i>устно</i>) — музыкальная литература (<i>устно</i>)
073100. 62 Музыкально-инструментальное искусство (профили: фортепиано; оркестровые струнные инструменты (по видам инструментов); оркестровые духовые и ударные инструменты (по видам инструментов); баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты (по видам инструментов))	О, 3	Испытание творческой направленности: — исполнение концертной программы — сольфеджио (<i>устно</i>) — гармония (<i>письменно</i>)
073500. 62 Дирижирование (профиль: дирижирование академическим хором)	О, 3	Испытание творческой направленности: — дирижирование — сольфеджио (<i>устно</i>) — гармония (<i>письменно</i>)
071500. 62 Народная художественная культура профиль: руководство любительским театром профиль: руководство хореографическим любительским коллективом профиль: руководство этнокультурным центром	О, 3	Испытание творческой направленности по профилю подготовки: (художественное чтение, творческая программа, собеседование) (народный танец, классический танец, постановка танца, собеседование) (художественное чтение, исполнение сольной программы, собеседование)
050100. 62 Педагогическое образование профиль: художественное образование профиль: музыкальное образование	О, 3	Испытание творческой направленности по профилю подготовки: (художественное чтение, собеседование) (исполнение сольной программы, элементарная теория музыки (<i>устно</i>))
072901. 65 Музыковедение	О	Испытание творческой направленности: — сольфеджио (<i>письменно</i>) — гармония (<i>устно</i>) — музыкальная литература (<i>устно</i>)
073201. 65 Искусство концертного исполнительства (специализации: 01 фортепиано, 03 концертные струнные инструменты, 04 концертные духовые и ударные инструменты, 05 концертные народные инструменты)	О	Испытание творческой направленности: — исполнение концертной программы — сольфеджио (<i>устно</i>) — гармония (<i>письменно</i>)
073301. 65 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором (специализация: 02 художественное руководство академическим хором)	О	Испытание творческой направленности: — дирижирование — сольфеджио (<i>устно</i>) — гармония (<i>письменно</i>)

¹ Форма обучения: О — очная, З — заочная.