

## Формы проведения вступительных испытаний

### для категорий граждан, прием которых осуществляется по результатам вступительных испытаний, проводимых институтом самостоятельно для обучения по программам бакалавриата и программам подготовки специалиста

По результатам вступительных испытаний, форма которых определена Институтом, ведется прием следующих категорий граждан (по их желанию) при отсутствии у них результатов ЕГЭ текущего года:

- имеющих среднее (полное) общее образование, полученное до 1 января 2009 г.;
- имеющих среднее профессиональное образование — при приеме для обучения по программам бакалавриата или программам подготовки специалиста соответствующего профиля (полные сроки обучения);
- имеющих среднее (полное) общее образование, полученное в образовательных учреждениях иностранных государств.

Прием граждан с ограниченными возможностями здоровья осуществляется как на основании результатов ЕГЭ, так и на основании результатов вступительных испытаний, проводимых Институтом самостоятельно (при отсутствии результатов ЕГЭ).

Код, наименование направления/специальности	Форма обучения <sup>1</sup>	Перечень вступительных испытаний
073000. <b>62</b> Музыказнание и музыкально-прикладное искусство (профиль: музыковедение)	О, 3	Русский язык ( <i>письменно</i> ), <b>Литература</b> <sup>2</sup> ( <i>устно</i> ), Дополнительное вступительное испытание творческой направленности: — сольфеджио ( <i>письменно</i> ) — гармония ( <i>устно</i> ) — музыкальная литература ( <i>устно</i> )
073100. <b>62</b> Музыкально-инструментальное искусство (профили: фортепиано; оркестровые струнные инструменты (по видам инструментов); оркестровые духовые и ударные инструменты (по видам инструментов); баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты (по видам инструментов))	О, 3	Русский язык ( <i>письменно</i> ), <b>Литература</b> ( <i>устно</i> ), Дополнительное вступительное испытание творческой направленности: — исполнение концертной программы — сольфеджио ( <i>устно</i> ) — гармония ( <i>письменно</i> )
073500. <b>62</b> Дирижирование (профиль: дирижирование академическим хором)	О, 3	Русский язык ( <i>письменно</i> ), <b>Литература</b> ( <i>устно</i> ), Дополнительное вступительное испытание творческой направленности: — дирижирование — сольфеджио ( <i>устно</i> ) — гармония ( <i>письменно</i> )
071500. <b>62</b> Народная художественная культура  профиль: руководство любительским театром  профиль: руководство хореографическим любительским коллективом  профиль: руководство этнокультурным центром	О, 3	Русский язык ( <i>письменно</i> ), <b>Литература</b> ( <i>устно</i> ), Дополнительное вступительное испытание творческой направленности по профилю подготовки: (художественное чтение, творческая программа, собеседование) (народный танец, классический танец, постановка танца, собеседование) (художественное чтение, исполнение сольной программы, собеседование)
050100. <b>62</b> Педагогическое образование	О, 3	Русский язык ( <i>письменно</i> ), <b>Обществознание</b> ( <i>устно</i> ), Дополнительное вступительное испытание творческой направленности по профилю подготовки:

<sup>1</sup> Форма обучения: О — очная, З — заочная.

<sup>2</sup> Выделен профильный предмет.

профиль: художественное образование профиль: музыкальное образование		(художественное чтение, собеседование) (исполнение сольной программы, элементарная теория музыки)
072901.65 Музыковедение	О	Русский язык ( <i>письменно</i> ), <b>Литература</b> ( <i>устно</i> ), Дополнительное вступительное испытание творческой направленности: — сольфеджио ( <i>письменно</i> ) — гармония ( <i>устно</i> ) — музыкальная литература ( <i>устно</i> )
073201.65 Искусство концертного исполнительства (специализации: 01 фортепиано, 03 концертные струнные инструменты, 04 концертные духовые и ударные инструменты, 05 концертные народные инструменты)	О	Русский язык ( <i>письменно</i> ), <b>Литература</b> ( <i>устно</i> ), Дополнительное вступительное испытание творческой направленности: — исполнение концертной программы — сольфеджио ( <i>устно</i> ) — гармония ( <i>письменно</i> )
073301.65 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором (специализация: 02 художественное руководство академическим хором)	О	Русский язык ( <i>письменно</i> ), <b>Литература</b> ( <i>устно</i> ), Дополнительное вступительное испытание творческой направленности: — дирижирование — сольфеджио ( <i>устно</i> ) — гармония ( <i>письменно</i> )