

РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ

II семестр 2011-2012 уч. года

Теоретико-исполнительский факультет
МАГИСТРАТУРА

| | курс время | Фортепиано | | Оркестровые струнные инструменты | Оркестровые духовые и ударные ин- струменты | | Инструменты народного оркестра | | Дирижирование академическим хором | | Музыковедение | | |
|----------------------------|-----------------------------|---|------------------------------------|--|---|------------------------------------|--|------------------------------------|---|------------------------------------|---|---|----|
| | | I | II | | I | II | I | II | I | II | I | II | |
| понедельник | 8.30-9.15 9.20-10.05 | | | | | | | | | | | | |
| | 10.20-11.05 11.10-11.55 | | | Симфонический оркестр Актальный зал | | | | | | | | | |
| | 12.10-12.55 13.00-13.45 | | | | | | Оркестр народных Инструментов 48/II | | | | | | |
| | 13.45-14.30 | | | | | | | | | | | | |
| | 14.30-15.15 15.20-16.05 | Методика науч работы Вановская 47 /2 | Англ язык Ларионова 5/4 | Методика науч работы Вановская 47 /2 | Методика науч работы Вановская 47 /2 | Англ язык Ларионова 5/4 | Методика науч работы Вановская 47 /2 | Англ язык Ларионова 5/4 | Методика науч работы Вановская 47 /2 | Англ язык Ларионова 5/4 | Методика науч работы Вановская 47 /2 | Англ язык Ларионова 5/4 | |
| | 16-20-17.05 17.10-17.55 | | | | Англ язык Ларионова 5/4 | | Англ язык Ларионова 5/4 | | | | | | |
| | 18.10 -18.55 19.00-19.45 | | | | | | | | | | | | |
| | | | I | II | I | I | II | I | II | I | II | I | II |
| | вторник | 8.30-9.15 9.20-10.05 | Арт- менеджмент Новочук 44/2 | | Арт- менеджмент Новочук 44/2 | Арт- менеджмент Новочук 44/2 | | Арт- менеджмент Новочук 44/2 | | Арт- менеджмент Новочук 44/2 | | Арт- менеджмент Новочук 44/2 | |
| 10.20-11.05 11.10-11.55 | | | | | Оркестр духовых инст- рументов Акт зал | | | | | | Основы муз журн Сорокина 3/ 1 | Системные методы муз. анали- за Матвее- ва 49 / 2 | |
| 12.10-12.55 13.00-13.45 | | | | | | | | | Хоровой класс Актальный зал | | | | |
| 13.45-14.30 | | | | | | | | | | | | | |
| 14.30-15.15 15.20-16.05 | | | | | | | | | | | Источникове- дение Сорокина 5/ 4 | | |

| | курс время | I | II | I | I | II | I | II | I | II | I | II | |
|---------|-----------------------------|---|----|---|---|----|---|----|---|----|---|----|--|
| ПЯТНИЦА | 8.30-9.15 9.20-10.05 | Фил. науки и ис-ва 5/4 Федотов | | Фил. науки и ис-ва 5/4 Федотов | Фил. науки и ис-ва 5/4 Федотов | | Фил. науки и ис-ва 5/4 Федотов | | Фил. науки и ис-ва 5/4 Федотов | | Фил. науки и ис-ва 5/4 Федотов | | |
| | 10.20-11.05 11.10-11.55 | | | Симфонический оркестр Актовый зал | | | Оркестр народных инструментов 48/II | | | | | | |
| | 12.10-12.55 13.00-13.45 | | | | | | | | Хоровой класс Актовый зал, 2 / 1 | | | | |
| | 13.45-14.30 | | | | | | | | | | | | |
| | 14.30-15.15 15.20-16.05 | | | | | | | | | | | | |
| | 16-20-17.05 17.10-17.55 | | | | | | | | | | | | |
| | 18.10 -18.55 19.00-19.45 | | | | | | | | | | | | |
| | курс время | I | II | I | I | II | I | II | I | II | I | II | |
| СУББОТА | 8.30-9.15 9.20-10.05 | Профессио- нальное муз. образование: методология: история, теор Попова 4 / 5 | | Профессио- нальное муз. образование: методология: история, теор Попова 4 / 5 | Профессио- нальное муз. образование: методология: история, теор Попова 4 / 5 | | Профессио- нальное муз. образование: методология: история, теор Попова 4 / 5 | | Профессио- нальное муз. образование: методология: история, теор Попова 4 / 5 | | Профессио- нальное муз. образование: методология: история, теор Попова 4 / 5 | | |
| | 10.20-11.05 11.10-11.55 | | | | Оркестр духовых инструментов Акт. зал | | | | | | | | |
| | 12.10-12.55 13.00-13.45 | | | | | | | | | | | | |
| | 13.45-14.30 | | | | | | | | | | | | |
| | 14.30-15.15 15.20-16.05 | | | | | | | | | | | | |
| | 16-20-17.05 17.10-17.55 | | | | | | | | | | | | |
| | 18.10 -18.55 19.00-19.45 | | | | | | | | | | | | |

Начальник учебного отдела

И.В. Крыкова

У Т В Е Р Ж Д А Ю
Проректор по учебной работе
 _____ **Плужников С.Н.**
 «4» января 2012 года

РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ

II семестр 2011-2012 уч. года

Факультет музыкального образования и народной художественной культуры

МАГИСТРАТУРА

| | | Художественное образование | Художественное образование | | НХК (руководство этнокультурным центром) | НХК (руководство хореографическим коллективом) |
|--------------------|-----------------------------|--|---------------------------------------|---|--|--|
| | | | Музыкальное образование | Театральное образование | | |
| | курс время | I | II | II | I | I |
| ПОНЕДЕЛЬНИК | 8.30-9.15 9.20-10.05 | | | | | |
| | 10.20-11.05 11.10-11.55 | Хоровой класс 2/I | | Режиссура Козодаев 43 / 2 | | |
| | 12.10-12.55 13.00-13.45 | | | | | |
| | 13.45-14.30 | | | | | |
| | 14.30-15.15 15.20-16.05 | | | | Фолькл. ансамбль Часовских 48 / 2 | Тренаж классич. танца Матвеева |
| | 16-20-17.05 17.10-17.55 | Английский язык Ларионова 5/4 | | | Английский язык Ларионова 5/ 4 | Прогр.-методич. обесп-е Матвеева |
| | 18.10 -18.55 19.00-19.45 | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | курс время | I | II | II | I | I |
| ВТОРНИК | 8.30-9.15 9.20-10.05 | | | | | Режиссура танца Чаплыгина |
| | 10.20-11.05 11.10-11.55 | | | Методика Козодаев 43 / 2 | | |
| | 12.10-12.55 13.00-13.45 | | | Режиссёрско-актёрский практикум Козодаев 43 / 2 | | |
| | 13.45-14.30 | | | | | |
| | 14.30-15.15 15.20-16.05 | Педагогика и психология ВПО Сорокина Е.В. 10/4 | Источниковедение Сорокина Е.А. 15 / 4 | | Фольклористика Евтихиева 58 / 3 | |
| | 16-20-17.05 17.10-17.55 | Немецкий язык Жеребцова 10 / 4 | | | | |
| | 18.10 -18.55 19.00-19.45 | | | | | |
| | | | | | | |

| | курс время | I | II | II | I | I |
|---------|-----------------------------|---|--|--|---|---|
| СРЕДА | 8.30-9.15 9.20-10.05 | | | | | |
| | 10.20-11.05 11.10-11.55 | Хоровой класс 2/1 | | Актуальные проблемы театрального искусства Козодаев 43/2 | Массовые этномузык. жанры Островская 40/2 | |
| | 12.10-12.55 13.00-13.45 | Философия науки и искусства Федотов 10/4 | | | Философия науки и искусства Федотов 10/4 | |
| | 13.45-14.30 | | | | | |
| | 14.30-15.15 15.20-16.05 | Соврем. проблемы науки и образования Евтихийев 5/4 | | | | Франц. язык Панкова ТГУ |
| | 16-20-17.05 17.10-17.55 | | | | | |
| | 18.10 -18.55 19.00-19.45 | | | | | |
| | курс время | I | II | II | I | I |
| ЧЕТВЕРГ | 8.30-9.15 9.20-10.05 | | | | | |
| | 10.20-11.05 11.10-11.55 | История музыкального искусства Островская 47 / 2 | Методика преподавания спец. дисциплин Шлыкова 308/1 | | | |
| | 12.10-12.55 13.00-13.45 | Анализ и инт. худ. произ. Евтихьева 58 / 3 | | | Анализ и инт худ. произ. Евтихьева 58 / 3 | |
| | 13.45-14.30 | | | | | |
| | 14.30-15.15 15.20-16.05 | | | | Этнокультурное ландшафто- ведение Евтихьева 42 / 2 | Танцевал. фольклор в сценич. практике бал-ра Воропаев |
| | 16-20-17.05 17.10-17.55 | | | | | |
| | 18.10 -18.55 19.00-19.45 | | | | | |
| | курс время | I | II | II | I | I |
| ПЯТНИЦА | 8.30-9.15 9.20-10.05 | | | | | |
| | 10.20-11.05 11.10-11.55 | Хоровой класс 2/1 | | | | Фольклорно-танцев. реп- р Воропаев |
| | 12.10-12.55 13.00-13.45 | | | | Народное православие Евтихьева 45 / 2 | |
| | 13.45-14.30 | | | | | |
| | 14.30-15.15 15.20-16.05 | | | | | Методич.и технологич. обеспеч. рук-ва Усачёв |
| | 16-20-17.05 17.10-17.55 | | | | | Маст-во хореографа Усачёв |

| | | | | | | |
|---------|-----------------------------|---|----|----|---|---|
| | 18.10 -18.55 19.00-19.45 | | | | | |
| | курс время | I | II | II | I | I |
| СУББОТА | 8.30-9.15 9.20-10.05 | | | | | |
| | 10.20-11.05 11.10-11.55 | | | | | |
| | 12.10-12.55 13.00-13.45 | | | | | |
| | 13.45-14.30 | | | | | |
| | 14.30-15.15 15.20-16.05 | | | | | |
| | 16-20-17.05 17.10-17.55 | | | | | |
| | 18.10 -18.55 19.00-19.45 | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |

Начальник учебного отдела

И.В. Крыкова